Domingo Marzo 12 de 1893 — Número suelto: 10 centavos — Año XXX -- No. 1563

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
En la Capital ..... $ m/n 1.60 c/legal.
En las Provincias.. " 1.80 "

SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
En la Capital ..... $ m/n 7.00 c/legal.
En las Provincias.. " 8.00 "

EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos (Ver detalle páj. 4).

Número atrasado 0.20
(Este periódico tiene editor responsable.

ADMINISTRACION: PAPELERIA ARTISTICA, Avenida de Mayo, 226—Casilla de Correo 271—BUENOS AIRES

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Marzo 11 de 1893.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

Caracoles con el correntino Morel! ¿Saben Vds. que el hombre habia sido un tigre?....Diablo!....Con otro correntino como Morel este pais sería un infierno!

¿No han visto lo que dice en el *Buenos Aires?*

Que van á ver Vds!!

Pues dice que las cosas del país ya no pueden seguir como van y que él las va á arreglar el dia ménos pensado de un solo manoton!

Ese yaguareté!....que es para manotear, lo mejor de lo mejor!

A Mantilla no se le pasa todavia la rábia por aquello de los cartuchos con dinamita, quiero decir con carbonilla!

El hombre está furioso! asegura que lo han querido asesinar...con carbon pisado pero que él no es de esos y que se la han de pagar!....Dios nos asista!

¿Hay tormentos que se quedan en truenos y relámpagos?

Los mitristas están enojados porque el país va marchando sin que ellos lo empujen!.....¿Saben Vds. lo que quieren los mitristas?

Pues nosotros tampoco lo sabemos!

El General Mansilla está escribiendo en El *Diario* casi continuamente.

Cuánto nos gusta ver al general con esa despreocupacion!

Hace ganar dinero á sus adversarios!

Y despues habrá quien diga que en esta tierra hay muchos Mansilla!

La Universidad de Buenos Aires va á transformarse al fin en una máquina de ganar dinero!

Cuánto amo yo á los sábios...que son comerciantes!

El último decreto creando los colegios universitarios no tiene igual: muy pronto veremos su resultado!

¿Y Anchorena? ¿Que diablos hace? ¿En que se ocupa?

He aquí unos problemas que los mitristas debieran resolver siquiera fuese por curiosidad!

Los jujeños han elegido gobernador al Dr. Aguirre y ni los mitristas ni los radicales abren juicio á su respecto.

Ambos bandos esperan que el hombre les muestre el juego para ver que le pueden apostar.

Vaya, vaya, con los chascos!

—¿Y que tal mi ilustre Doctor?...¿Cómo le va?

—Bien!...Y Vd. Don Serapio?

—Ahí vamos!....Venia á pedirle una recomendacion para que me dén un empleo! ...Ya sabe que estuve con Vd. en el Parque!

—¿En el Parque?...Y que anduvo haciendo?

—Pero no me llevó Vd., Dr. Morel?

—Ha de estar equivocado...ha de haber sido mi rival el General Campos!....Nos parecemos mucho!!

—Así será!...Bueno, quería un puestito!

—Famoso!...Quiere ser de mis correntinos?...Es poco lo que tiene que pagar... diez pesos y nada mas!!!

Juan Estevan Martinez es un senador correntino que hasta hace poco fué el sostenedor mas poderoso de la situacion de Corrientes.

¿Y saben Vds. por qué se ha enojado con sus amigos Ruiz y Vidal?

Porque no lo hacen gobernador!

Que garras y que agallas tienen algúnos que de léjos parecen sonsos!

El Director General de Correos Dr. Carlés está perdiendo poco á poco el favor que gozaba con los de *La Nacion*.

¿Les habrá suprimido alguna pitanza de esas que se dejan comer sin hacer ruido?

La eleccion de Diputados á la Legislatura de Buenos Aires les trae revuelta la mollera á algunos mitristas de menor cuantia!

¿Si tendrán intencion de calzarse una de esas vacantes?

Ah!....Si el Gobernador Costa prometiera....en que concepto viviría!!

Darles empleos á los mitristas es reconciliarse con el pueblo y con la opinion pública.

He aquí uno de los aforismos de «La Nacion.»

¿Siendo uno miembro del Consejo Universitario puede ser director de cinco ó seis colegios de enseñanza secundaria?

Si la consulta va por la afirmativa algunos mitristas honorables se van á hacer á la sordina una renta de dos mil pesos mensuales!!

El Sr. Ministro del Interior Dr. Escalante esta siendo todavía un incógnito para los pancistas politicos: no saben aun si les dará ó no les dará los empleos que ambicionan.

El chasco va á ser feroz!

Se anuncia una nueva revolucion para Semana Santa, de la cual no saldrá vivo ninguno de nosotros!

Vaya, pues!

Al fin tendremos que morir!

Ahora es seguro!

El Dr. Manuel D. Pizarro, Gobernador de Córdoba, está llamando la atencion con sus procedimientos.

Elijo Ministros á sus enemigos mas encarnizados y de un color radical mas subido.

Buen modo de matar pulgas tiene el ilustrado gobernador!

El general Diaz, á quien los mitristas, por adulonería llamaban el héroe de Longuimay y de Santo Tomé, ha caido al fin en desgracia entre los de *La Nacion*.

Parece que el hombre no ha dado todo lo que de él se esperaba.

El Dr. Mantilla examina un cartucho de caramelos que vé en manos de un niño de la relacion y dice:

—Ten cuidado no vaya á ser de carbonilla!

El hombre no vé sino polvos negros en todas partes!

El Intendente Cané es un insigne perseguidor de los malos pagadores de la renta municipal.

Sus procuradores se están haciendo una plaga y los radicales se enojan por ello.

Bueno, pues, que paguen si deben y los dejarán tranquilos.

El remedio es facil: pídanle plata á Don Bernardo.

El Gobernador de Entre-Rios Sr. Hernandez ha merecido de *La Nacion* una rociada de padre y entrerriano mio!

¿A que no saben por qué?

Porque el partido oficial ha elegido diputados á la Legislatura á los mas gritones de los opositores, los cuales cuando se ha tratado de sus personas no han visto sino rosas y jazmines allí donde antes no veian sino vergüenza y corrupcion!

Los mitristas ven que sus amigos se le van en tropel al queso!

El barullo de Santa Fé ha concluido, pero no así el de Corrientes.

Verdad es que si concluye este tambien los diarios se quedan sin noticias!

Dingskirchen anda haciendo furor en Chile y no vive sino detrás del aleman Körner.

Entre ambos podian hacer algunas Catalinas chilenas!

El regalo sería espléndido y digno de un germano que no se rasca para afuera!!

Ahora si que están contentos los diarios!... Ya tienen para comentar la anunciada renuncia de un Ministro!

Si no tuvieran esto de cuando en cuando... no tendrian nada y los ocho centavitos correrían un riesgo seguro!

El Gobernador de Jujuy Dr. Aguirre, maquinista jubilado, está siendo discretamente tratado por los diarios.

¿Qué esperarán de él? ¿Si creerán que de Jujuy pueden arañar algo? Son muy capaces!

Al Dr. Manuel D. Pizarro le suceden cosas curiosas en su Gobierno de Córdoba!

Llama á sus opositores á llenar los puestos públicos y los susodichos se le enojan... tanto como sino les diera nada!

¿Qué procedimiento habrá descubierto el ilustre Gobernador, para hacer que sus Ministros sean tales pero sea lo mismo que si no lo fueran?

Una novedad es lo que pasa en Santiago del Estero.

Manuel Gorostiaga quiere ser Senador... ó reventar.

Y el Gobernador Lagar dice «que reviente» y se encoje de hombros y guiña el ojo á sus conocidos.

Cómo se reirá Rojas de estas comedias escritas en quichua por los políticos porteños!!

Una frase de Morel, señalando á uno de sus pseudo-correntinos:

—Ahí tienen Vds. una partícula de democracia!... Es pobre pero desea fortuna!!

El Gobernador de la Penitenciaria, Coronel Morales, es un ser feliz.

¿Por qué no se ocupará de él *La Nacion?*

¿Y para qué se va á ocupar, me dirán Vds., de un hombre que cumple con su deber, administra sabiamente su reparticion y dá... á Dios lo que es de Dios, como Baibiene?

¿Saben Vds. que el *Buenos Aires* no ha muerto todavia y continúa ocupándose de los cartuchos del Dr. Mantilla?

Vaya, vaya... con los duros para el garrote!!

¿Quién estará pagando los vidrios rotos?

Anteayer era tema de conversacion en la antesala del Congreso, la actitud que asumirán los mitristas frente á los sucesos que se preparan.

Alguien dijo con mucha verdad:

—Los mitristas son como los rematadores: están con el que dá más!

Amigo, que cosa bárbara el patriotismo de *La Prensa*!

No hay uno igual ni en Sabadell, aquella aldea catalana que lo admiró tanto al Dr. Dávila y que hasta nos ha mandado un banco! ¿Han visto Vds. como lo asombra á Dávila el asunto de la Rosales?

Su enojo debía valer algo mas de ocho centavos: es mucho para tan poca plata!

¿Han visto la indignacion de *El Diario* contra los que juegan á la ruleta?

¿Si los habrán pelado á los redactores en alguna casa honorable y de moda?

El Presidente de la República Dr. Saenz Peña es reputado por los radicales como un azote de la humanidad!

Lástima que al aludido le importe un comino la opinion en que lo tengan hoy aquellos que ayer lo hubieran paseado en andas!

Segun la prensa verdadera, esa única, siempre que se trate de interpretar la opinion pública, la semana ha pasado sin sucesos políticos de ningun género.

Claro!

Figúrense que ellos no han tenido noticias que dar!

Ellos son blancos y se entienden, dicen los radicales, cada vez que se refieren á los correntinos de Morel.

¿Blancos?....Debe ser una figura retórica!

¿Porque no le regalarán á Morel cartuchos cargados con carbon?.....A él le servirian para combustible de sus maquinas de imprimir el *Buenos Aires!*

Morel no se hubiese quejado del obsequio como Mantilla!

El Gobernador de Santa Fé se encuentra entre la espada y la pared, segun *La Nacion!*

Si elige un sucesor mitrista será un gran hombre, un estadista de aquellos que no tienen yunta y sino elige sucesor y deja que los partidos le elijan el que deséen... será un juarizta empedernido enemigo de Dios y de los hombres!

Que cuidado tiene *La Nacion* con la eleccion de diputados á la Legislatura de Buenos Aires!

Diariamente habla de ese acto y pide que no se realice...hasta que no se cuelen en las listas algunos de los suyos!

Bah! bah!....esta vez se llevarán un chasco!

Alem ya está afilando su espada para semana santa! En esos dias de recogimiento para las almas piadosas rezará su gran hazaña!

Esta vez si que va á ser de veras!

Los radicales han pagado algunos de sus gastos atrasados, segun lo cacarean sus diarios.

Vaya!

Buen camino van tomando las cosechas del Dr. Irigoyen!

Y los aficionados á la Fotografia?

Siguen imperturbables fotografiando los derechos de Aduana.

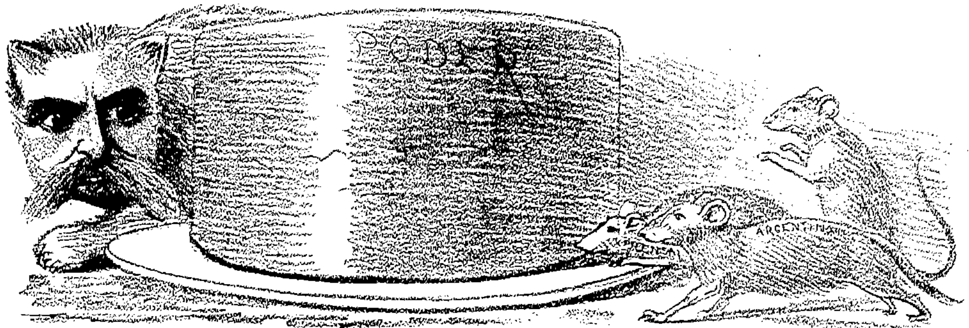
Esos, si que son hombres y no....sienten la crisis!

Caracoles con Mantilla, quiero decir; diablo, con Mantilla!

¿Han visto Vds?

Le han mandado de regalo cartuchos cargados con carbon y al hombre por poco no le dá un ataque epiléptico!

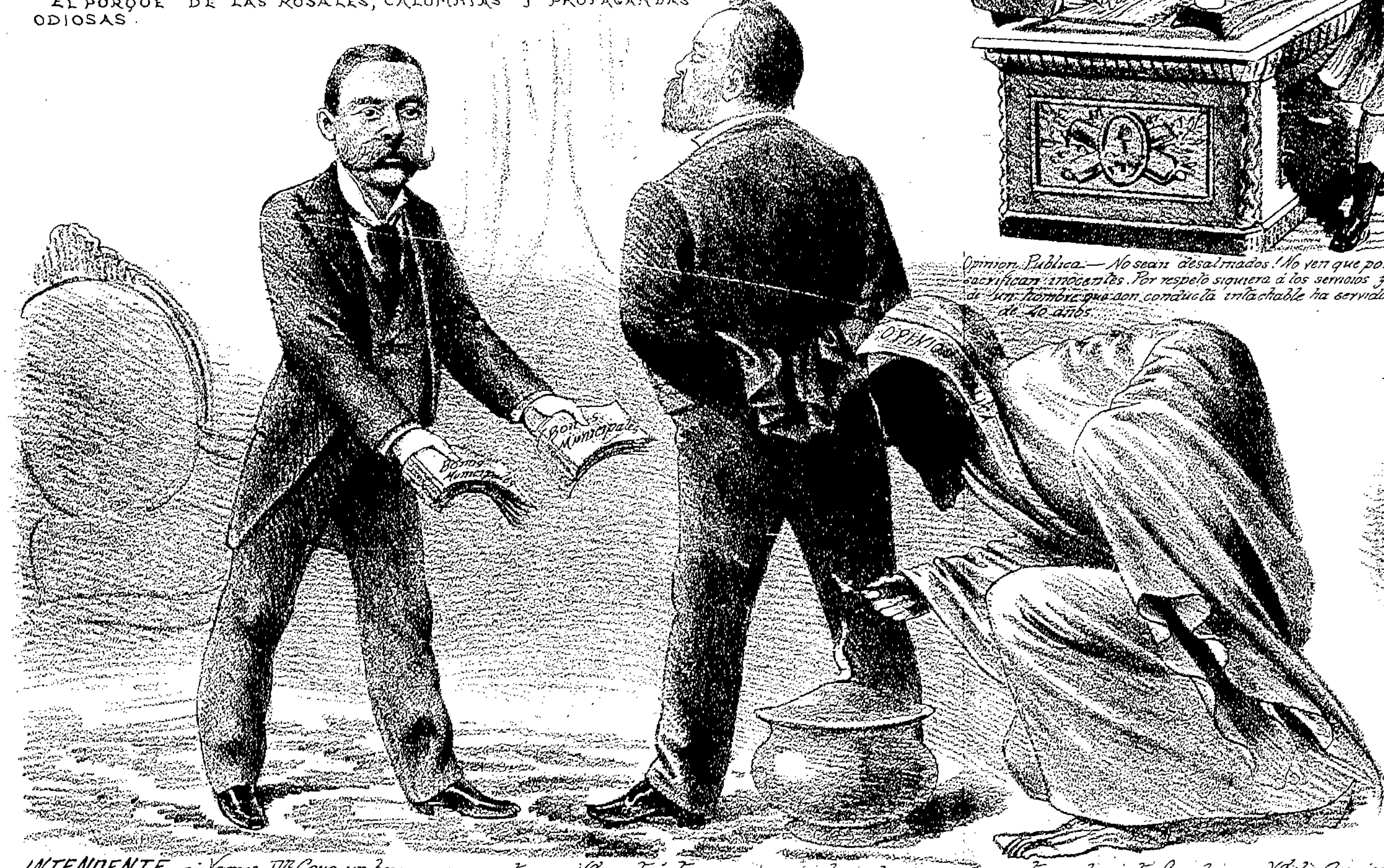
¿Que le habrán querido significar con eso?



EL PORQUE DE LAS ROSALES, CALUMNIAS Y PROPAGANDAS ODIOSAS.

Opinion Publica.— No sean desalmados! No ven que por dañar al Ministro sacrifican inocentes. Por respeto siquiera á los servicios y la honorabilidad de un hombre que con conducta intachable ha servido al pais por mas de 40 años.

LAINES— ¡Que diablos nos importa á nosotros! hacemos nuestro negocio.



INTENDENTE— Vamos, D.r Goyo, un bon mouvement, sea V.a patriota una vez en la vida y mire que tiene la vista fijada en V.d la Opinion Pública.....
D.r GOYO.— ¡La Opinion pública? je m'assois d'sus! Paguerme en efectivo y le abandono mis fondos!

TERESA BOETTI VALVASSURA
La célebre artista que debuta
en MARIA STUARDA esta noche en Politeama.

¿Que sus revoluciones se chingan?
¿Que es un caudillo de terra-cota?
Cuánto daríamos por conocer el significado del obsequio!!

El partido radical no quiere admitir transacciones ni componendas con la gente que gobierna el país.

Ah!... si las uvas no estuviesen verdes, que panzada!

Dicen los diarios que han aparecido en Corrientes algunas partidas de bandoleros que andan saqueando y matando.

¿No andarán entre ellos los honorables emigrados que los mitristas llevaron para hacer la revolucion?

Antes habia muchos correntinos emigrados y ahora no hay ninguno!

La semana ha sido de grandes calores y con ellos se han producido en los diarios unos artículos feroces.

¿Será verdad que Tartarin se ha hecho cargo de la redaccion de *La Prensa?*

JUAN MOREIRA

PIROPOS

Dr. Goyo Soler se hace el sordo ante los clamores de los habitantes de B. Aires para que deje de una vez seguir la abertura de la Avenida de Mayo.

El patriotismo de ese acaudalado está en su bolsillo, á semejanza de muchos de nuestros capitalistas. Y pensar que aquel retrógrado ha aspirado á la suprema magistratura del país!

* *

La Avenida de Mayo, que desde hace un año no ha adelantado un paso, es simplemente un peligro para nuestra Capital. No hay mas que pasar en la cuadra entre Perú y Chacabuco para comprenderlo. Llena de pozos con materias fecales en putrefaccion, si estallara la fiebre amarilla, tendría allí un campo pronto para asentar su cuartel General. Podría suceder que se llevase á Don Goyo, lo que sería una desgracia para él, pero quizás una felicidad para la Capital, pues con él desaparecería el mas grande obstáculo á la terminacion de la gran Avenida.

* *

Si yo fuese Dn Goyo, no dormiría tranquilo. No sé porqué, pero se me figura que algun día, será la dinamita la que echará abajo los fondos del Dr. Goyo. Y quien sabe sino será la misma sombra de D. Torcuato la que colocará é incendiará la bomba!

LA COMPAGNIE VÉNIAT À L'OPÉRA

Ce polisson d'été! En voila un retardataire! Après nous a oir ménagé pendant Février, le voila qui nous consume en Mars! Decidément tout se détraque sur notre planete...... et autour!

Naturellement il faut du courage pour aller s'enfermer à l'Opéra et y subir une température de 28 degrés. Eh bien je l'ai fait et ne l'ai pas regretté.

Certaine intuition, reposant sur ma connaissance des qualités de Mr. Véniat, m'avait convaincu depuis longtemps qu'il ne pouvait faire moins que de nous amener une compagnie excellente et homogène. Je n'avais pû assister aux représentations de "L'Abbé Constantin" et de "La Closerie des Genêts" et n'ayais pas ajouté d' importance aux louanges mêlées de critique que j'avais deci dela entendues. J'arrivais par conséquent à la représentation de mardi indemme de tout parti pris. Et bien, mon opinion en en sortant a été et est que nous avons enfin une compagnie de premier ordre qui va fournir aux gourmets en litterature un véritable régal intellectuel.

C'est vieux style, "Les femmes terribles", de Seril e, mais joué comme le font Mesdames Marthold et Darcy et MM. Bellefonds, Malard, Teste, Sénéchal et Valère, c'est certes bien supérieur encore à beaucoup d'œuvres theâtrales de l'actualité.

Mais je vais procéder par ordre, chacun des artistes que je viens de nommer méritant une mention spéciale.

Le rôle de Mme. de Ris a été magistralement compris et joué par Madame Marthold. Une diction claire, une grande sincérité et une mimique juste, sans compter sa beauté et son élégance, préparent à cette artiste une place bien méritée entre les sociétaires de la Comédie Française. De quelque ressemblance avec Mme. Marie Laurent, mais jeune et plus belle, il me semble que son masque doit admirablement se prêter aux situations dramatiques, ce que nous aurons l'occasion de vérifier.

Madame Darcy, sans beaucoup de prétention, a été très naturelle dans le rôle de Delphine. Je l'attends dans un autre pour préciser mon opinion sur sa valeur artistique.

Mr. Bellefonds semble devoir être la clé de voute de la compagnie. Artiste hors ligne, il doit être bon dans tous les rôles et excellent dans beaucoup. Nos compliments à Mr. Véniat pour cette acquisition et celles de Mme. Marthold y de Mr. Malard, un comique de la bonne école, qui a conquis le public d' emblée en apparaissant sur scène.

Sobre de gestes, parfait d'attitude, d'un physique merveilleux comme justesse d'expression, Mr. Malard est un comédien consommé et comme il en est très peu venu parmi nous. Comme son jeu diffère de la charge outrée et grotesque de beaucoup de soi-disants comiques!

A citer enfin MM. Teste pour sa distinction et sa bonne diction ainsi que Sénéchal pour son émotion sincère. Mr. Valère est très suffisant, mais se grime d'une façon outrée. Il a tort car je crois découvrir en lui des qualités qui ont le droit de lui défendre de forcer son naturel.

Je résume: La compagnie Véniat est digne d'attirer un nombreux et constant public dan le magnifique colisée de la Rue Corrientes et je ne doute pas qu'une fois les chaleurs passées nous ne voyons le visage de Mr. Véniat illuminé d'un large sourire, indice certain que les entrées seront aussi bonnes que méritées.

"Les femmes terribles" avaient été précédées de "Les Brebis de Panurge" comédie en un acte assez pâlotte, quoique l'œuvre de deux hommes d'esprit.

Des trois artistes à qui en était confié l'interpretation je ne vois guère à c ter que la belle Mlle. Leindey (pas Lender, quoiqu' elle ne manquepas de lui ressembler quelque peu).

Mlle. Leindey, à un joli timbre de voix joint une grande bonne volonté qui viendra à bout promptement des quelques imperfections légères qui lui restent à vaincre. Elle affecte peut-être un peu trop sa prononciation et n'est pas suffisamment nature.

Mais, je le repète, elle a à son service assez de ressources pour devenir vite l' excellente artiste qu' elle est destinée à être.

Quand à la mise en scène elle est aussi soignée que possible et dans tous les détails se constate une surveillance et des soins qui font honneur à la Direction.

S. BARDOU.

P.S. Je m' aperçois, en corrigeant les épreuves, que j' ai écrit cette petite chronique en français. Ma foi, tant pis, je la laisse ainsi. Si quelque grincheux réclame, qu' il vienne à la rédaction, je lui en ferai avec plaisir la traduction (Pas de la rédaction, de la chronique).

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro de la Opera

COMPAÑIA FRANCESA DE COMEDIA
Direccion A. VENIAT

SAB DO 11 DE MARZO DE 1893
LOS DOMINOS ROSES

Domingo 12
L'ABBÉ CONSTANTIN

REPARTO

L'Abbé	Mr. Mallard
Jean	" Bellefonds
Paul	" Dujardin
Larnac	" Derblay
Bernard	" Valère
Mme. Scott	Mme. Georgina Gauthier
La Comtesse	" Borsary Laurent
Bettina	" Daubin
Pauline	" Dalilah

En breve debut de Mr.
GODEFROY y Mme. DARMOND
EN
"LA PAPILONNE"
DE
V. SARDOU

PRIX DES PLACES

Entrée Générale...... Ps. 1,50
1es. Loges (rez de chaussée 2es. loges Balcon) avec entrée ... Ps. 25

Avant scenes (1es. é 2es. loges) avec entrée	25
do 3es. loges	25
3es. Loges	20
Fauteuils d'orchestre et de Balcon	4
Loges de Cazuela	16
Cazuela 1er. rang	2,50
do 2e. é 3e. rang	2
Paradis	1
Entrée á la cazuela	1

Le nouvel abonnement aux places disponibles se paie au comptant.
Le Secretariat de la Direction est ouvert au Theatre de l'Opera, Calle Suipacha, de midi á 4 h. du soir.
Le Directeur: A. VENIAT.

ONRUBIA

Compañia dramatica y de comedia española GALÉ
de la cual forman parte la eminente actriz
Sra. ECHEVARRIA
y los Sres. Robles, Aparicio, Guerrero etc. etc.
EN BREVE DEBUT
(En breve mas detalles).

Politeama Argentino

Empresa, CIACCHI
2a. Temporada
DE LA
Compañia dramática italiana de PIETRO FALCONI *de la cual forma parte la tan conocida y apreciada artista*
Sra. BOETTI VALVASSURA
DEBUT Sábado 11 de Marzo de 1893 DEBUT
con el grandioso drama de SCHILLER
MARIA STUARDA
que es una de las últimas creaciones de la celebre artista
TERESA BOETTI VALVASSURA
DOMINGO 12 — El Drama de V. SARDOU
THEODORA

THEATRE DE L'ODEON

Empresa **A. CATTANEO & Co.**
GRANDE COMPAGNIE LYRIQUE FRANÇAISE
DIRECTION CHARLEY
Saison 1893.
DEBUTARÁ EL 1.° DE ABRIL

La secretaria queda abierta todos los dias habiles, de 2 á 5 de la tarde á la disposicion de los senores abonados y del público en general.
(Proximamente más detalles).

ELENCO

Primer tenor de ópera cómica y de traduccion: **MR. ENGEL**, de la gran ópera de Paris donde cantó el *Lohengrin* con gran éxito.
Segundo tenor de ópera cómica: **Mr. Damboine.**
Primer tenor de opereta: **Mr. Gardon,** del teatro de las Galerias de Bruselas.
Primer baritono: **Mr. Fresch**, del gran teatro de Burdeos.
Primer bajo cantante: **Mr. Augier,** del teatro de la Opera Cómica de Paris.
Primer cantante ligera: **MME. MARCOLINI**, del mismo teatro.
Primera controllo: **Dugaron Galli** (Mme. Haussmann) de la Opera Cómica de Paris, de la Moneda de Bruselas, de la Escala de Milan en donde acaba de cantar 45 veces *Cármen.*
Segunda cantante: **Mme. Molin.**
Primera cantante, género Judic: **Léo Deschamps.**

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

AVENIDA DE MAYO 226
PAPELERIA ARTISTICA
H. STEIN
MATERIAL COMPLETO PARA LA FOTOGRAFIA, LA PINTURA Y EL DIBUJO
SE HACEN MARCOS

PAPELERIA ARTÍSTICA

AVENIDA DE MAYO, 226 ENTRE PIEDRAS y CHACABUCO

— Casilla Correo 271 —

Señores Fotógrafos:

Tengo el placer de participarles que habiendo personalmente conseguido se rebajen los derechos de aduana sobre las placas secas, puedo desde la fecha dar las célebres placas "LUMIERE", *de las que soy* Agente unico, *á los precios siguientes, en pesos oro por docena:*

9 × 12 c|m	12 × 16 ½ c|m	13 × 18 c|m	16 ½ × 21 ½ c|m	18 × 24 c|m	21 × 27 c|m	24 × 30 c|m
$ 0,90	$ 1,30	$ 1,40	$ 2,50	$ 3,10	$ 4,20	$ 5,30

Al mismo tiempo avísoles que he resuelto liquidar mis ***objetivos*** *y* ***Cámaras oscuras,*** *los que hasta el 1° de Mayo próximo se venderán por* SU PRECIO DE COSTO.

H. STEIN.

PRECIOS DE ALGUNOS ARTICULOS

Papel albuminado extra: la mano: 2 $ oro — Nitrato de Plata cristalizado puro garantido: los 100 gramos $ 3,20 — Cloruro de oro: el gramo: $ 0,65.

Papel ferro-prusiato de Marion (rollos de 10 m.)

N.° 515—1.00 m. ancho	N.° 515—75 c|m ancho	N.° 524—1.00 m. ancho	N.° 524—75 c|m ancho
$ 2,90	$ 2,20	$ 1,50	$ 1,20

REBAJA DE 30 POR 0|0

SOBRE LAS TARJETAS ALBUM Ó CABINET

NOTA—Todos estos precios son á oro.

AVENIDA DE MAYO 226 — CASILLA DE CORREO 271 — BUENOS AIRES

PAPELERIA ARTISTICA — ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA FOTOGRAFOS, INGENIEROS, ARQUITECTOS, LITOGRAFOS, GRABADORES Y DIBUJANTES;